



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023 -2024

Classe Quinta Liceo Scientifico			
Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane			
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI INDICATIVI
Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese, Romanticismo Inglese, francese e Tedesco, pittura di genere storico, mitologico-letterario, nuove vie del paesaggismo	1. Collocazione cronologica e geografica delle manifestazioni artistiche del periodo studiato; 2. confrontare, trovare analogie e fare differenze; 3. Esporre ed argomentare 4. Usare il lessico in modo appropriato 5. Saper cercare informazioni nel testo 6. Riflettere su cause, conseguenze, interazioni e intrecci dei fenomeni artistici studiati con le varianti	1. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione 2. Organizzare le conoscenze in modo coerente e critico; 3. Organizzare un lavoro di ricerca in singolo e in piccolo gruppo	Settembre - - novembre
L'Europa della Restaurazione: il realismo, il paesaggismo di Corot e lo studio della luce			



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La stagione dell'Impressionismo Architettura del ferro	storiche, ambientali ed antropologiche.	4. Problem solving		
Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie			5. Impiegare le nuove tecnologie per l'accesso consapevole e critico alle informazioni	
Verso il crollo degli imperi centrali: Schiele, Klimt, Art Nouveau nelle sue varie declinazioni, l'Espressionismo (Die Brücke)			6. Saper guardare alla Storia dell'Arte come una dimensione significativa, per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.	dicembre - gennaio
Il Cubismo				febbraio
La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)				
Dadaismo e il Surrealismo				marzo
Pittura metafisica				
Oltre la forma. L'Astrattismo, Kandinskij, Marc, Mondrian, Van Doesburg (De Stijl)				
Verso l'architettura moderna: Bauhaus, Razionalismo, International Style.				aprile - maggio
Architettura organica				
Espressionismo Astratto, Informale, Pop Art				



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

Classe Quinta Liceo Scientifico		
Classi quinte del Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane		
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
Neoclassicismo, aspetti generali della poetica neoclassica e del suo scenario storico sociale internazionale.	1. Collocazione cronologica e geografica delle manifestazioni artistiche del periodo studiato;	1. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
Jacques Louis David: aspetti generali, conoscenza analitica delle seguenti opere: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.	2. confrontare, trovare analogie e fare differenze;	2. Organizzare le conoscenze in modo coerente e critico;
Antonio Canova: aspetti generali, conoscenza analitica delle seguenti opere: Amore e Psiche, Tomba di Maria Cristina d'Austria.	3. Esporre ed argomentare	3. Organizzare un lavoro di ricerca in singolo e in piccolo gruppo
Romanticismo, aspetti generali della poetica romantica e del suo scenario storico sociale internazionale.	4. Usare il lessico in modo appropriato	
	5. Saper cercare informazioni nel testo	
	6. Riflettere su cause, conseguenze, interazioni e intrecci dei fenomeni artistici studiati con le	4. Problem solving



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<p>Gericault, aspetti generali, la Zattera della Medusa.</p> <p>Delacroix, aspetti generali ed evoluzione stilistica, La libertà guida il popolo e il Rapimento di Rebecca.</p> <p>Hayez, aspetti generali, il Bacio.</p> <p>Turner, Constable e Friederich, aspetti generali (analisi di un'opera a scelta per ognuno=</p>	<p>varianti storiche, ambientali ed antropologiche.</p>	<p>5. Impiegare le nuove tecnologie per l'accesso consapevole e critico alle informazioni</p> <p>6. Saper guardare alla Storia dell'Arte come una dimensione significativa, per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>
<p>1874, nascita dell'impressionismo, poetica del movimento.</p> <p>2 autori a scelta</p>		
<p>La seconda Rivoluzione industriale, effetti sull'urbanistica e l'architettura.</p> <p>Urbanistica, quartieri operai e città imperiali.</p> <p>Architettura del ferro e del vetro, la Tour Eiffel, il Cristal Palace.</p>		
<p>Postimpressionismo</p> <p>Cezanne, Vincent Van Gogh</p>		



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Edvard Munch Aspetti generali e due opere a scelta per ogni autore.		
Verso il crollo degli imperi centrali: Schiele, Klimt, Art Nouveau nelle sue varie declinazioni, l'Espressionismo (Die Brücke)		
Il Cubismo, Picasso, Desmoiselles d'Avignon e Guernica		
La stagione italiana del Futurismo (1909-1944) Boccioni, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, un'opera a scelta del ciclo "Gli stati d'animo"		
Dadaismo e il Surrealismo Parte generale, Duchamp,. Fontana, commento all'opera. Dalì, parte generale, analisi di due opere a scelta dello studente.		
Pittura metafisica Giorgio de Chirico, parte generale sulla pittura metafisica e analisi di due opere a scelta dello studente		



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"
CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO LINGUISTICO
E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Oltre la forma. L'Astrattismo, Kandinskij, Marc, Mondrian, Van Doesburg (De Stijl) Parte generale, un esempio di Composizione di Kandinskij,		
Verso l'architettura moderna: Bauhaus, Razionalismo, International Style., Parte generale. La sede del Bauhaus a Dessau.		
Architettura organica F.L. Wright, la casa sulla cascata.		
Espressionismo Astratto, Informale, New dada, Pop Art Parte generale di ogni movimento. Due opere a scelta di Pollock, de Kooning, Andy Wahrol, Bob Rauschenberg.		