



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI INGLESE

CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE QUINTA: Lingua

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E ABILITÀ SPECIFICHE	ATTIVITÀ LINGUISTICO-COMUNICATIVE	STRATEGIE LINGUISTICO-COMUNICATIVE ESERCITATE SU TESTI DI LIVELLO B2+C1
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note• Seguire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare.	Strategie di ricezione <ul style="list-style-type: none">• Individuare indizi contestuali, fare inferenze o previsioni; utilizzare strategie di ascolto e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming, scanning) individuando le informazioni utili.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi sempre più complessi su argomenti relativi agli ambiti del programma, raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note e ricostruendo il significato della frase.• Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">• Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, sostenendo con particolari pertinenti gli aspetti significativi.	Strategie di produzione <ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale o di compensazione utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione in caso di fraintendimenti.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti)• Saper produrre testi riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio, dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo• Saper produrre testi scritti con un controllo della correttezza grammaticale e sintattica tale da permettere la comprensione del messaggio nei suoi particolari	Strategie di produzione <ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio scritto, compensazione, utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione.



LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"

CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

	<ul style="list-style-type: none">• Saper produrre relazioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti sviluppandole con idee personali e argomentando in modo pertinente.	
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere conversazioni su tematiche inerenti la vita quotidiana e la società contemporanea con adeguata scioltezza, pronuncia e correttezza linguistica ed un lessico vario ed appropriato	Strategie di interazione <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una discussione, iniziare, sostenere e concludere un discorso, contribuire allo sviluppo di una discussione, a fare il punto, porre domande e chiedere chiarimenti.
Mediazione a livello testuale rispetto a testi letterari (Letteratura)	<ul style="list-style-type: none">• Presentare le proprie reazioni e personale interpretazione rispetto a un'opera• Confrontare opere diverse.• Fornire un'opinione motivata su un'opera, mostrando di avere consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali.• Descrivere il modo in cui diverse opere differiscono nell'elaborare lo stesso tema.• Contestualizzare.	Strategie di mediazione <ul style="list-style-type: none">• Richiamare e collegarsi a conoscenze pregresse.• Riassumere Semplificare il contenuto di un testo.• Spiegare la terminologia tecnica

CONOSCENZE RELATIVE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE

- Selezione di argomenti, autori e testi relativi alla storia della letteratura inglese dal Romanticismo (o, se è già stato trattato in quarta, dall'Età Vittoriana) all'età contemporanea, come indicato dalle docenti nelle programmazioni personali; i contenuti storico-letterari potranno essere organizzati in percorsi cronologici e/o tematici, a discrezione della docente.
- Selezioni di letture coerenti con la specificità degli indirizzi di studio.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUINTA:

- **Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento (che integrano le conoscenze acquisite nel terzo e nel quarto anno)
- **Contenuti letterari:**
 - The Victorian Age and the Victorian novel: C. Dickens: '*Oliver Twist*'; The Victorian Compromise; the Double; R. L. Stevenson: '*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*'; Aestheticism: O. Wilde: '*The Picture of Dorian Gray*'
 - The Twentieth Century: Modernism: J. Joyce: '*Dubliners*'; The Dystopian novel: G. Orwell: '*Nineteen Eighty-Four*', The War Poets.