

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI INGLESE****CLASSE TERZA LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE****OBIETTIVI SPECIFICI SECONDO BIENNIO: Lingua**

<b>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>ATTIVITÀ LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>	<b>STRATEGIE LINGUISTICO-COMUNICATIVE ESERCITATE SU TESTI DI LIVELLO B2</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) inferendo il significato di parole non note</li> <li>• Seguire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare.</li> </ul>	<b>Strategie di ricezione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare indizi contestuali, fare inferenze o previsioni; utilizzare strategie di ascolto e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming, scanning) individuando le informazioni utili.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo autonomo testi di varia tipologia, cogliendo il punto di vista dell'autore e adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi.</li> </ul>	
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, sostenendo con particolari pertinenti gli aspetti significativi.</li> </ul>	<b>Strategie di produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale o di compensazione utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione in caso di fraintendimenti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi chiari e articolati di tipologia FCE, su una gamma di argomenti trattati o di interesse personale.</li> </ul>	<b>Strategie di produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio scritto, compensazione, utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione.</li> </ul>
<b>Interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no.</li> <li>• Scambiare informazioni, controllarle e confermarle.</li> <li>• Esprimere opinioni personali su argomenti affrontati in classe, quali film, libri, musica o di interesse generale.</li> </ul>	<b>Strategie di interazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una discussione, iniziare, sostenere e concludere un discorso, contribuire allo sviluppo di una discussione, a fare il punto, porre domande e chiedere chiarimenti.</li> </ul>
<b>Mediazione a livello testuale rispetto a testi letterari (Letteratura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risalire dal testo alle caratteristiche generali del periodo</li> <li>• Saper esporre in lingua inglese scritta e orale, in modo chiaro e coerente, i concetti fondamentali eventi da testi di vario genere e natura</li> <li>• Sapere esprimere pareri motivandoli</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul>	<b>Strategie di mediazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiamare e collegarsi a conoscenze pregresse.</li> <li>• Riassumere Semplificare il contenuto di un testo.</li> <li>• Spiegare la terminologia tecnica</li> </ul>

**Strutture linguistiche a livello B2**



## LICEO GINNASIO STATALE "BENEDETTO CAIROLI"

CON ANNESSA SEZIONE DI LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO

### **CLASSE TERZA:**

- Revisione e approfondimento delle strutture lessicali e morfosintattiche studiate nel biennio a livello B2, in particolare: present perfect simple vs past simple, present perfect continuous and duration form, past narrative tenses, used to/would, be used to and get used to, past perfect simple vs past simple.
- past perfect continuous, used to and would, be used and get used to, future continuous and future perfect, quantifiers, zero, first, second and third conditional, mixed conditionals, unless, in case, as long as, provided that, verb patterns: -ing or infinitive.

### **LESSICO A LIVELLO B2**

- Acquisire un lessico più ricco e appropriato, grazie all'utilizzo di materiali di livello B2, per affrontare argomenti più complessi, quali travel and tourism, global issues and the 2030 agenda, environmental issues, science and medicine, eventualmente sports, the world of work, the internet and communication technology.
- Main phrasal verbs and idioms.

### **CONOSCENZE RELATIVE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE**

#### **CLASSE TERZA**

- Selezione di argomenti, autori e testi relativi alla storia della letteratura inglese dalle origini al Rinascimento, come indicato dalle docenti nelle programmazioni personali; i contenuti storico-letterari potranno essere organizzati in percorsi cronologici e/o tematici, a discrezione del docente.
- Selezione di letture coerenti con la specificità degli indirizzi di studio.

### **OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA:**

#### **LINGUA:**

- Si mantengono gli argomenti indicati (tranne used to vs would) con una semplificazione della proposta di esercizi.
- Lessico di base relative agli argomenti affrontati.

#### **LETTERATURA:**

- Historical and social background: main events of the studied periods (from the origins to the Renaissance),
- Main themes and features of the following texts: *Beowulf*; *The Canterbury Tales* (main features, at least one text relating to one of the pilgrims);
- Main features of the Elizabethan theatre and of Shakespeare's literary production (se l'autore viene proposto)
- Main themes and stylistic features of at least two Shakespearian plays and/or sonnets